

**ЛИНДА  
КРААН:**

## «В «НОВЫХ ВЕШКАХ» ЧУВСТВУЮ СЕБЯ КАК В СВОЕМ КАНАДСКОМ ДОМЕ»

*Появление проекта «Новые Вешки» застало многих врасплох. Во-первых, удивило место, выбранное для коттеджной застройки, а именно — близость к МКАД: считалось, что все земли вокруг либо уже заняты, либо непригодны под индивидуальное жилищное строительство.*

*А тут поселок всего в 2 км от столицы по Алтуфьевскому шоссе. Во-вторых, на 70 га отгороженного от мегаполиса смешанными лесами участке планировалось построить около 600 коттеджей и дуплексов. И позиционировался будущий загородный проект как «жилой комплекс», предполагающий полностью городской формат проживания.*

Интерес вызывали строения в «Новых Вешках» — все здания разработаны в Канаде. Вообще, дома, построенные по канадской технологии, в России пока еще не вошли в моду. И новый проект стал в некотором роде пионером на подмосковном загородном рынке, полностью состоящем из таких строений. Технологию их возведения можно было изучить прямо на месте, благо руководство и специалисты The Sawatzky Group of Companies для желающих, в числе которых находились и потенциальные покупатели домов в поселке, устраивали мастер-классы.

При них каркас из высококачественной древесины обшивался ориентированно-стружечными плитами канадского производства (сокращенно ОСП — от англ. oriented strand board). Фасадные работы начинают с крепления супердиффузионной гидроизоляционной мембраны Тувек, которая обеспечивает эффективную защиту стен от воды и ветра, при этом служит еще и пароизоляцией. Фасадный утеплитель отталкивает влагу, противостоит механическим воздействиям, не реагирует на экстремальные погодные явления. Пока наружной от-





ПОСЕЛОК ТАК И ПОЗИЦИОНИРУЕТСЯ – КАК ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС.  
 СЧИТАЙТЕ, ЧТО ЭТО ОДИН ИЗ ГОРОДСКИХ РАЙОНОВ.  
 НА ПРИДОМОВОМ УЧАСТКЕ МОЖНО РАЗМЕСТИТЬ БАССЕЙН,  
 БЕСЕДКУ ДЛЯ ОТДЫХА, ДЕТСКИЕ АТТРАКЦИОНЫ, БАРБЕКЮ.  
 ВПОЛНЕ ПРИЕМЛЕМЫЙ ВАРИАНТ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН  
 УСТРОИТЬ «ГОРОЖАН»

делки не было, дома выглядели довольно забавно — эдакий коттедж в подарочной упаковке. В дальнейшем, когда фасад оштукатурен и готов к финишной отделке, его облицовывают декоративным камнем, плиткой (более 30 вариантов отделки). И тогда уже строения выглядели на загляденье.

Канадские специалисты всем типам домов дали фирменные названия: «Кембридж», «Франклин», «Кардифф», «Эшвуд» и другие. Площадь их — от 220 до 600 кв.м. Варианты планировки самые разные. Как и этажность домов: хотя все они и называются трехэтажными, некоторые, за счет того что расположены на участках с перепадом высоты, могут с разных сторон иметь два и три этажа. Подкупают большое количество подсобных помещений и выходящая во внутренний двор веранда. Все коттеджи имеют встроенный гараж, практически весь первый этаж в них занимает единая гостинно-кухонно-обеденная зона. При этом расположенные на верхних уровнях и комнаты иного назначения небольшие. Дома сдаются «под чистую отделку» с подключенными сантех-

ническими, электрическими и водопроводными системами и системой воздушного отопления.

А главное — стилистика оформления интерьеров настолько разнообразная, что только диву даешься фантазии ее авторов. С создателем концепции дизайна внутренних помещений жилых домов в «Новых Вешках» Линдой Краан нам довелось встретиться в знойные летние дни. Местом для беседы выбрали один из самых светлых типов домов «Марсалис», что сразу же вызвало у меня вопрос: «Не ошибусь, если назову этот проект наиболее вам близким».

— Вы правы. Теплые, солнечные цвета — мои любимые. Они наполняют дом светом, радостью, тем самым расширяют жилое пространство. Но, с другой сто-

роны, каждый проект — как ребенок, который одинаково дорог матери. Например, заметила, что вы проявили живой интерес к проекту «Картер», где в детской сафари-комнате имеются детские игрушки, рисунки. При его создании попросила своего малолетнего сынишку поделиться «реквизитом», а когда встретила некое сопротивление с его стороны (видимо, жалко было расставаться с жирафом, слоненком, львенком) — предложила нового робота. Обмен состоялся, и, видимо, обеим сторонам он пошел на пользу.

— Линда, а как состоялось ваше знакомство с русским проектом? Как вы согласились участвовать в нем?

— Лет пять назад нас пригласил к себе Марк Гройсман, Глава представитель-



«Элис»



ства ГК «Савацкий» в России. Он и рассказал о «Новых Вешках». Моя семья живет в Северном Ванкувере, вместе с мужем Кертисом я возглавляю архитектурно-проектную компанию Synthesis Design. Специализируемся на реставрации жилых объектов, пристройках, а также модных домах. Среди наших заказчиков — жители не только американского континента, но и Европы, Азии. И, конечно, работа в России показалась очень заманчивой.

— Когда приехали в Москву, что бросилось в глаза в первую очередь?

— Ваша столица — очень космополитичный город, по уровню не уступающий любому другому столичному мегаполису. Дорогие бутики, рестораны. Современная архитектура. Стильно одетые горожане. Русские оказались приятными в общении, красивыми, доброжела-

тельными, участливыми, то есть всегда готовыми помочь другому человеку. А близость российского климата, природы, ландшафта с канадским создала такое впечатление, что я у себя на родине. — То есть для вас процесс адаптации предложенного формата жилья к московским реалиям не был болезненным. Может, в вас что-то заложено генетически, что связывает с нашей страной?

— Почти угадали. Мой отец родился в Белоруссии, но в 1930 году их семья эмигрировала в Канаду. Ему был всего годик. Однако белорусский язык до сих пор в обиходе родственников, так что речь, столь близкая к русской, для меня не в диковинку. Естественно, в детстве я много слышала о Советском Союзе, о тех республиках, которые он объединял. В воображении рисовались различные живописные картины — поля, леса, ре-

ки. И мне, конечно же, хотелось побывать в тех местах. Но вот если в России я стала частым гостем, то в Белоруссию собираюсь отправиться вместе с отцом на следующий год. Кстати, уже не так давно встречалась с двоюродным братом отца и троюродным братом.

— В архитектурном бюро вы работаете с мужем. Не возникают ли у вас какие-то споры? У нас есть шутовое обозначение семейных пар, когда муж — голова, но жена — шея. То есть — за кем последнее слово в принятии решений?

— В Канаде несколько иной подход, тем более мы ведем совместный бизнес. Стало быть, мы равные партнеры. И функции каждого прописаны изначально. За Кертисом — архитектура и управление бюро. За мной — внутренняя отделка и дизайн. Он больше стратег. Но как только мы





взглянули на участок под будущую застройку на севере Москвы, то были единодушны: этот кусочек территории напоминает нам наше предместье под Калгари, в Британской Колумбии. И канадский формат легко адаптируется на московской земле. Потому и планировки улиц, и модельные дома западной части страны взяты за основу. А дальше уже шла кропотливая работа над конкретными проектами для «Новых Вешек».

— Но вы ведь знали, что культура постоянного загородного проживания в России не получила распространения, а до некоторых пор ассоциировалась с небольшим домиком на шести сотках, куда горожане приезжали на выходные...

— У нас тоже многие имеют небольшие коттеджи в горах или возле озера — так называемые holiday house. Второй дом. Ну а первый, обычно в пригороде большого города, должен иметь все для комфортного проживания семьи. Как правило, первый этаж в нем занимает просторная гостиная с кухней, техническая служба — автономная котельная, например. В цокольных этажах располагаются сауны, тренажерные залы, винные или сигарные комнаты, помещения под хранение коллекций, скажем, охотничьего

оружия, монет, археологических находок и т.д. Впрочем, из этого принципа и проектировались дома в «Новых Вешках». Как вы считаете, удалось уловить настроение будущих хозяев?

— Вот ведь как: не вы, а я — в роли интервьюируемого! Одно скажу: помещения во всех домах очень функциональны, в то же время в них легко, просторно, они не перегружены излишними деталями. Компактность создает комфорт. Чувствуется, что их создавала женщина. Которая, надо отдать вам должное, прекрасно использует свет, цветовые решения.

— В каждом доме должен чувствоваться его хозяин. Мне в этом отношении помогает знание психологии клиента. Важно уловить его настроение, узнать об увлечениях, которые характерны для членов семьи. Один из будущих новоселов, к примеру, долго присматривался к предлагаемым планировкам. Вроде бы все ему нравится, да только вновь просил посмотреть очередной вариант. А когда выяснилось, что дочь у него безумно любит лошадей и занимается верховой ездой, я его прямиком отвела в один из подходящих прежде всего для нее проектов. «Ну вот! То, что надо!» — довольный папаша отзвонил своему любимому чаду и сообщил, где у

нее будут размещаться амуниция, форма для наездницы и прочие аксессуары, а также коллекция статуэток, картин.

— Все здания выходят во внутренний дворик, отгороженный от соседей невысоким забором. Тем самым создается впечатление, что частная жизнь ограничена лишь стенами домов, а придомовой участок — часть общественной зоны. Эх, видели бы вы высоченные заборы в нашей «столице» загородной жизни, вдоль Рублево-Успенского шоссе!

— Но ведь поселок так и позиционируется — как жилой комплекс. Считайте, что это один из городских районов: вы выходите на лоджию — место не столь приватное и в то же время не столь публичное. На придомовом участке можно разместить бассейн, беседку для отдыха, детские аттракционы, барбекю. Вполне приемлемый вариант, который должен устроить «горожан».

— Надеюсь, что ваша творческая деятельность не ограничится одним проектом. Тем более что, по моим сведениям, намечается продолжение «Новых Вешек». А еще вскоре начнется возведение торгово-развлекательного комплекса с мини-маркетом, кафе, службами быта; медицинского центра и т.д. рядом с главным входом в уже существующий и обживаемый поселок.